

VII Festival Corale Internazionale “Città di Bologna”

Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

al Coro di Voci Bianche e al Coro Giovanile diretti da **Angela Troilo** e **Pier Paolo Scattolin**, direttore artistico di tutte le attività dal 1976.

Angela Troilo ha studiato canto con Michele Andalò e ha partecipato a stages didattici di pedagogia musicale con Erszébet Hegyi e Maurizio Arena (Firenze 2006). Ha partecipato a seminari di direzione di coro tenuti da Pier Paolo Scattolin in Italia e all'estero (Cracovia 2006, Santiago de Compostela 2007).

Avviata alla ricerca etnofonica da Giorgio Vacchi, svolge attività di registrazione, trascrizione ed armonizzazione delle fonti del canto popolare abruzzese.

Dal 2005 al 2009 ha diretto i “Sancti Petri burgi pueri cantores”, formazione bolognese di voci bianche, affiancando alla direzione del coro un corso di propedeutica musicale dedicato ai bambini più piccoli. Dal 2007 svolge attività di propedeutica presso la scuola musicale “Consonanze” di Casalecchio di Reno (Bo). Dal 2009 dirige I “Coro Renzi” e il Coro Renzi Junior”, sempre dal 2009 dirige il “coro di voci bianche Euridice”.

Ha curato la trascrizione del volume “MADREGALI A TRE VOCI de diversi eccellentissimi autori Nuovamente Con Ogni Diligentia Ristampati e Corretti In Venetia Appresso di Antonio Gardano (1561)” pubblicata nei QUADERNI DELLA RIVISTA FARCORO (AERCO Bologna 2005).

Enti finanziatori del Festival:

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità
Comune di Bologna – Cultura e rapporti con l'Università
Associazione Emiliano-Romagnola Cori (A.E.R.CO.).

Enti patrocinatori e collaboratori:

Regione Emilia-Romagna, Conservatorio “Giovanni Battista Martini”, Istituzione Villa Smeraldi, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Fondazione Mariele Ventre, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Per questo concerto si ringrazia per l'ospitalità l'Istituto di Cultura Germanica di Bologna, in particolare la responsabile delle attività culturali Christiane Perrone.

Per informazioni sul Festival:

Segreteria Organizzativa del Coro Euridice
Rosanna Odorisio +39.329.6150164
e-mail: info@coroeuridice.it
<http://www.coroeuridice.it>

V
I
I
F
E
S
T
I
V
A
L
C
O
R
A
L
E
I
N
T
E
R
N
A
Z
I
O
N
A
L
E

C
i
t
t
à
C
o
r
d
i
B
o
l
o
g
n
a

Società Corale Euridice di Bologna

Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA

Via De' Marchi, 4 - Bologna

Domenica 21 novembre 2010 - ore 18

Concerto

“Santa Cecilia con i Cori giovanili”

Coro Giovanile Euridice di Bologna

Direttori Pier Paolo Scattolin e Angela Troilo

Coro “Armonici senza fili”

direttore Marco Cavazza

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Coro Giovanile Euridice

Anonimo	Sia lodà
Anonimo	Polegnala ye Tudora
Anonimo	Deep river
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	O Taler weit, o Hohen
Pierre Attaignant (c. 1494-1552)	Tourdion
Enrico VIII (1491-1547)	Past time

Coro "Armonici senza fili"

J. Encina (1468 - 1529)	Fata la parte
J. Arcaldelt (1504 - 1568)	Nous voyons que les hommes
W. A. Mozart (1765 - 1791)	Se lontan ben mio tu sei
W. A. Mozart	Più non si trovano
R. Schumann (1810 - 1856)	Liebesgram
B. Britten (1913 - 1976)	Old Abram Brown
B. Bettinelli (1913 - 2004)	Già mi trovai di maggio
C. Debussy (1862 - 1918)	Dieu! Qu'il la fait bon regarder!
B. Bartok	3 canti popolari slovacchi
Arm. F. Fantuzzi	Bim bam bom
J. Arcadelt	Margot labourez les vignes
Arm. G. Vacchi	La mia mama
Pop. Croato	Dosel ye dosel

Il coro polifonico "**Armonici senza fili**" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Sotto la guida del Maestro **Marco Cavazza**, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei. Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi.

La capacità di modificare la timbrica vocale all'interno dello stesso concerto, passando dall'intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninne nanne natalizie fanno del coro "Armonici senza fili" un insieme vocale dalle caratteristiche uniche, arricchite dalla passione e dall'esperienza del Maestro Cavazza.



Marco Cavazza ha studiato pianoforte con Valeria Cantoni,

composizione con Chiara Benati e Cristina Landuzzi, direzione di coro con Tito Gotti e Pierpaolo Scattolin. Si è perfezionato presso il "Mozarteum" di Salisburgo con il Maestro Sergei Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca della Maestra Emilia Fadini, di musica da camera con i Maestri Enzo Porta e Francesco D'Orazio e di musica contemporanea con i Maestri Annamaria Morini e Adriano Guarnieri. Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero come pianista solista, in formazione da camera, come accompagnatore di cantanti e come direttore di coro; numerose pure le realizzazioni discografiche. Unisce all'attività concertistica l'insegnamento del pianoforte in importanti istituzioni musicali e della musica corale presso i Licei "L. Galvani" ed "E. Fermi" di Bologna.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Ha svolto la propria attività musicale negli ultimi sei anni presso la Fondazione "Franco e Cecilia Busi" nel quartiere Borgo Panigale di Bologna. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Dal 2008 è attiva la Scuola Musicale insieme